

**Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka
i Strych na Wróble**

ZAPRASZA WIOSNĄ 2017 NA

**4 AUTORSKIE WARSZTATY
dla instruktorów, pedagogów, animatorów, nauczycieli**

Z WYBITNYMI ZNAWCAMI TEATRU AMATORSKIEGO Z DZIEĆMI I MŁODZIEŻĄ

WARSZTAT NR 1 14 godz. lekc.

2 spotkania po 6 godzin lekc.

8 KWIETNIA sobota GODZ. 10.00 –16.00

9 KWIETNIA niedziela GODZ. 10.00 – 16.00

SPECJALISTA – MAREK RAVSKI

**temat: Praca głosem – główny element warsztatu
młodego aktora i nauczyciela.**

- + Anatomia głosu i uwarunkowania prawidłowej pracy narządu głosowego
- + Prawidłowy oddech jako baza w kształtowaniu odruchu pełnej, spontanicznej mowy.
- + Formowanie dźwięku w mowę poprzez dynamiczną artykulację
- + Melodyka głosu – pełne, dynamiczne czytanie szeptem i głosem, śpiew
- + Ćwiczenia relaksacyjne uwalniające napięcia mięśniowe blokujące prawidłowy oddech
- + Higiena głosu – poznanie zasad „używania swojego ciała” by funkcjonował prawidłowy odruch oddechowy i głosowy

Warsztaty obejmują wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia kształtujące prawidłowe odruchy oddechowe i głosowe. Naukę prawidłowej emisji i używania głosu do mowy i śpiewu.



Marek Ravski

Wykładowca na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, trener głosu i artykulacji w mowie i śpiewie. Aktor, wokalista, lektor. Absolwent Wydziału Wokalno - Aktorskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiował wokalistykę u takich sław jak: Edmund Kossowski, Jerzy Artysz, Michał Szopski, Kazimierz Pustelak, a aktorstwo u Adama Hanuszkiewicza, Józefa Duriasza, Andrzeja Źarneckiego.

Pasja śpiewania, praktyka wokalna i aktorska, głębokie i nowatorskie spojrzenie na głos, jego możliwości, wyzwania, problemy, pozwoliło mu stworzyć bardzo prostą i niesłychanie skuteczną metodę jego kształcenia.

Umiejętność wywołania prostych odruchów wyrażanych naturalnym głosem i umiejętność ich uformowania w mowę i śpiew, to generalna zasada tej metody.

Otwarcie pełnego naturalnego, głębokiego, dynamicznego, przeponowego oddechu i osadzenie na nim głosu, oraz emisja wsparta zdyscyplinowaną artykulacją to jakość osiągnięta dzięki tej metodzie i warsztatom Marka Ravskiego.

Uczestnicy szkolenia otrzymają **świadectwo**, przydatne do podnoszenia kwalifikacji w, które poświadczy Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka.

Koszt szkolenia 12 godz. lekc. - 240 zł. Miejsce Warszawa, ul. Chmielna 73 B

Zapisy do dnia 3 kwietnia 2017 na adres: drama.teatr.2017@gmail.com

Telefon kontaktowy 609 76 30 54.

Ilość miejsc ograniczona.