

Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka
i Strych na Wróble

ZAPRASZA NA

intensywne szkolenie przez 3 wiosenne weekendy
dla instruktorów, pedagogów, animatorów, nauczycieli
na temat:

Kompetencje instruktora teatru amatorskiego:
poziom drugi, 44 godziny lekcyjne

4 spotkania po 7 godzin lekcyjnych, godz. 10.00 – 15.45
2 spotkania po 8 godzin lekcyjnych, godz. 10.00 – 16.30

Przyjmujemy osoby, które ukończyły podstawowy kurs teatru szkolnego lub inne warsztaty teatralne. Wymagane min. 40 godzin.

TEMATY I TERMINY

18.03.2017 godz. 10.00-15.45 – Beata Ciecierska-Zajdel: Emisja głosu i dykcja w teatrze z dziećmi i młodzieżą. Jak wykorzystywać fizyczne możliwości ludzkiego głosu do tworzenia sensu i klimatu przedstawienia.

19.03.2017 godz. 10.00-15.45 – Patryk Pawlak: Muzyka jako środek wyrazu w teatrze. Kształtowanie wrażliwości emocjonalnej za pomocą muzyki. Dobór utworów muzycznych do spektaklu. Praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem muzyki, wzbogacające pracę teatralną z dziećmi i młodzieżą.

01.04.2017 godz. 10.00-16.30 – Simon Blaschko: Rozwijanie zespołu teatralnego, kolejne zasady reżyserii. Światło i przestrzeń w teatrze.

02.04.2017 godz. 10.00 – 15.45 – Anna Dziedzic: Techniki teatru psychofizycznego w pracy z młodymi aktorami.

22.04.2017 godz. 10.00-15.45 – Elżbieta Socha: Wiersze jako materiał literacki na scenie amatorskiej – sposoby i przykłady zainscenizowania wiersza przez grupę teatralną młodzieży (inscenizacja).

23.04.2017 godz. 10.00-16.30 – Paweł Paszta: Reżyseria przedstawienia młodzieżowego metodami dramy.

Absolwenci szkolenia otrzymają świadectwo ukończenia poziomu drugiego, przydatne do podnoszenia kwalifikacji w teatrze amatorskim, które poświadczy Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka.

Koszt szkolenia (44 godziny lekcyjne) - 770 zł. Lokalizacja: Warszawa, ul. Chmielna 73B
Zapisy do dnia 14 marca 2017 na adres: drama.teatr.2017@gmail.com
Ilość miejsc ograniczona. Telefon kontaktowy: 609 763 054.

Nasi wykładowcy-specjaliści:

Simon Blaschko – doktorant Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, magister sztuki summa cum laude Wiedzy o Teatrze w Akademii Teatralnej w Warszawie, Theaterpädagog Bachelor of Arts Universität Osnabrück w Niemczech, Prezes polskiego biura AITA / IATA Association Internationale du Théâtre Amateur na terenie Polski. Założyciel Towarzystwa Teatralnego im. Jędrzeja Cierniaka.

Beata Ciecierska-Zajdel – absolwentka polonistyki i dziennikarstwa UW oraz Szkoły Aktorskiej Machulskich, skończyła podyplomowe studium emisji głosu, prowadzi warsztaty z zakresu emisji głosu z nauczycielami i młodzieżą;

Anna Dziedzic – pedagog, reżyser, instruktor teatralny, instruktorka dramy, wykładowca dramy w Wyższej Szkole Pedagogiki Resocjalizacyjnej „Pedagogium” w Warszawie oraz wiedzy o teatrze z metodyką w Wyższej Szkole Pedagogicznej ZNP, autorka książek o dramie - „Drama a wychowanie”, „Teatr i edukacja”, „Drama na podstawie utworu literackiego” i współautorka „Drama na lekcjach historii”, „Drama w szkole podstawowej”, prowadzi warsztaty dramy i teatru z młodzieżą i nauczycielami w Polsce i za granicami, były wykładowca Szkoły Aktorskiej Machulskich. Od 2014 r. prowadzi Teatr Studyjny, złożony z młodych aktorów, z którymi pracowała. Grupa była na festiwalach: 2015- Mediolan (Sezon Teatralny) i Triest – TACT 2015 (europejski festiwal młodych teatrów), 2016 – (22-29 maj) Triest 2016 (ze spektaklem „Sceny rodzinne”).

Diana Karamon – aktorka, współzałożycielka i prezes Stowarzyszenia Międzynarodowych Inicjatyw Artystycznych EduTeArt. Absolwentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie (magister) oraz Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie. Ukończyła II-stopniowy kurs dramy w PO ASSITEJ oraz Studium Terapii

przez Sztukę w Krakowie. Dyrektor artystyczny i programowy Teatru XL w Warszawie.

Paweł Paszta – reżyser i pedagog. W 2012 ukończył z wyróżnieniem Wydział Reżyserii warszawskiej Akademii Teatralnej. Jeszcze na studiach przygotował spektakle prezentowane na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku (2010), Bydgoskim Festiwalu Operowym (2010), Forum Młodej Reżyserii (2012). Reżyserował dotychczas spektakle i czytania performatywne w Teatrach: Żydowskim, Powszechnym, Kamienica i Collegium Nobilium w Warszawie, a także w teatrach w Krakowie, Toruniu, Chorzowie i Szczecinie. Ukończył także roczny kurs reżyserii filmowej w Szkole Wajdy (2016).

Patryk Pawlak – aktor, absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, na specjalizacji muzykoterapia oraz Szkoły Aktorskiej Machulskich, pedagog wychowania muzycznego, współpracuje z Teatrem Rampa w Warszawie i Teatrem Muzycznym w Łodzi, kotrener warsztatów „Kompetentni w kompetencjach” organizowanych przez Wydawnictwo Szkolne PWN w 2010 roku oraz warsztatu artystyczno-teatralnego z młodzieżą Miejskiego Ośrodka Socjoterapii w Łodzi od 2010.

Elżbieta Socha – aktorka, absolwentka PWST (Wydział Lalkarski), pedagog teatru i dramy, reżyser teatru szkolnego, były wykładowca Szkoły Aktorskiej Machulskich (teatr animacji, teatr dla dzieci), ponad 10 lat prowadziła zajęcia na wydziałach pedagogicznych z przedmiotów praktycznych dotyczących teatru i dramy, 23 lata koordynowała kursy dramy i teatru szkolnego w PO ASSITEJ, prowadziła inne kursy teatru i teatru animacji (teatr lalek i przedmiotów) dla nauczycieli w Warszawie i na terenie kraju oraz warsztaty edukacyjne dla nauczycieli JutrOpera w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej.



TOWARZYSTWO
TEATRALNE

im. Jędrzeja Cierniaka



STRYCH
NA WRÓBLE